



出演者募集！ 「午後のポエジア」は、毎年さまざまな趣向、テーマを重ねてまいりました。コロナ禍を乗り越え、去年はポーランドを代表するミツキエーヴィチ作「祖霊祭」にも挑戦しました。

今年は、本来の午後のポエジアのペースで、詩の朗読をはじめ、歌、楽器、舞踊、映像、発表、演劇等、会員の皆様の自由な発想で、軽快、重厚、分け隔てなく、多様な表現、演出の担い手を募ることになりました。

豊平館の素敵な空間で、会員及びご縁のある皆様と共に、ポーランド文化との交流の楽しいひとときになればと思います。ご応募をお待ちします。

ご応募は下記、事務局の電話・メールへ (企画担当)

※ 日程予約済み、詳細は今後調整します  
※ 同日午後「第37回定例総会」開催

会員動向 (2023.1~3)

逝去: 加藤多一さん (謹んでご冥福をお祈りします)

入会: 栗原成郎、林祥史、退会: 小田晃孝、栗原朋友子、鷲見健 (敬称略)

ご寄付 (2023.1~3) 深謝!

(1口千円) (2) 石田レイ子、高橋健一郎 (1) 小山内道子、小野幸代 (順不同)

年会費 (2022.9~2023.8) 納入のお願い

年会費: 一般3,000円、学生1,500円

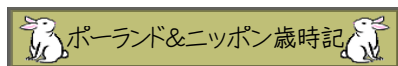
また、維持会費としてご寄付(1口千円:任意)も承ります

※ご請求額は個別の納入依頼(振替用紙同封)をご覧ください

※遠方の方はご寄付(年千円)で会誌 POLE の定期読者になっていただくこともできます。事務局にお問合せください

寄稿募集

本誌への寄稿を募集します。〆切は毎年3月末/7月末/11月末、分量は1000~1500字程度、テーマ、ジャンルは自由です。詳細は下記事務局の電話・メールへお問合せください



俳句連載「ポーランド&ニッポン歳時記」は前号をもって終了しました

故津田モニカさん、ピョトル・ヴジェチヨノさん及び霜田千代麿さんには、長きにわたりご寄稿・ご尽力を賜り、厚くお礼申し上げます (POLE 編集委員会)

POLE109 目次

創立35周年記念演奏会..... 1  
 〈新会員のひと言〉憧れのヴァイオリニスト ヴィエニャフスキ(徳田和可) / ポーランドの地に想いを馳せて  
 (鈴木飛鳥) / 憧れの英雄ポロネーズ(中島幸治)..... 2  
 〈新刊紹介〉『シヨパン〜プリンス・オブ・ザ・ロマンティクス』(三浦洋)..... 3  
 〈例会報告〉ポーランド名作映画ビデオ鑑賞&交流会2023(園部真幸) / スコリモフスキ監督最新作  
 『EO イーオー』..... 4  
 〈報告〉《特別講演会》プロニスワフ・ピウスツキの遺したもの / ロンドンにおけるB・ピウスツキ特別展「ニ  
 シパ〜アイヌの中で」(吉田敬子) / 『痛みのペンリウク〜囚われのアイヌ人骨』の仏訳の出版..... 5  
 〈追悼〉津田モニカ・シフルスカさん(新刊紹介)『夏目漱石〜1889-1895年の俳句』(井口時男、アグニエシ  
 カ梅田)..... 6  
 グディニャNNW国際映画祭2022に参加して(浅野由美子)..... 9  
 〈新刊紹介〉小篠真琴詩集『へいたんな丘に立ち』(菅原三栄子) / 『ポーランド〜最後の夏に』(瀬戸  
 正昭) / シアターキノ30周年に寄せて(中島洋)..... 10  
 第12回朗読会「午後のポエジア」出演者募集！..... 12  
 〈新刊紹介〉『ウクライナ青年兵士との対話』(長縄光男)..... (別紙) 13  
 『クレクス先生のふしぎな学校』(住谷秀保)..... (別紙) 14

	発行 北海道ポーランド文化協会	ポーレ編集委員会
	〒060-0018 札幌市中央区北18条西15丁目3-19 安藤方	安藤厚 / 新井藤子
	TEL・FAX 011-556-8834, hokkaidopolandca@gmail.com	池田光良 / 氏間多伊子
	東京事務所 〒107-0052 東京都港区赤坂9-6-29-309 音響計画(株) 霜田気付	熊谷敬子 / 松山敏
	TEL 03-6804-1058 FAX 03-6804-6058	