

日本アレンスキー協会 創立10周年記念 講演会&コンサート

～発掘と研究、そして普及の10年を振り返る～



ようこそ、
ロシア・ロマン派音楽の
華麗なる世界へ！

第1部 講演会

《二枚舌》の芸術 ショスタコーヴィチと ドストエフスキー



名古屋外国語大学学長
亀山 郁夫 (ロシア文学者)



ごあいさつ



日本アレンスキー協会
名誉会長
佐々木 譲 (作家)

総合司会 川染 雅嗣 (日本アレンスキー協会会長)

第2部 コンサート

Program

ピアノ独奏

ブルメンフェルト:《2つの即興曲》Op.45 坂田朋優

リャプノフ:《12の超絶技巧練習曲》より
「レズギンカ」Op.11-10 徳田貴子

リャードフ:《3つの小品》Op.57 中添由美子

グラズノフ:《4つの前奏曲とフーガ》より
第3番 Op.101-3 田口綾子

連弾

チャイコフスキー (アレンスキー編):
《くるみ割り人形》Op.71より
徳田貴子・北濱佑麻

2台ピアノ

アレンスキー:《2台のピアノのための組曲 第1番》
Op.15 宮谷理香・川染雅嗣

独唱

メトネル:《プーシキンの詩による7つの歌曲》より
「歌人」Op.29-2 他
高橋可奈子・Pf.黒田佳奈子

グレチャニノフ:《小鳥》 他
松井亜樹・Pf.高橋健一郎

室内楽

ラフマニノフ:《ピアノ三重奏曲 第1番 ト短調》
Vn.田島高宏・Vc.石川祐支・Pf.鈴木飛鳥

都合により出演者、プログラムが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2019

8.25 日

札幌コンサートホール

Kitara 小ホール (札幌市中央区中島公園1-15)

第1部 14:00 ~ 15:00 (開場13:30)

第2部 15:30 ~ 17:30

一般 3,000円

会員 2,500円

全席自由

■大丸プレイガイド Tel. 011-221-3900 / 道新プレイガイド Tel. 011-241-3871

■お問い合わせ: 090-4221-7857 (高橋) japan.arensky.society@gmail.com

■主催: 日本アレンスキー協会

■後援: 北海道、札幌市、札幌市教育委員会、札幌大学、昭和音楽大学、朝日新聞北海道支社、北海道新聞社、毎日新聞北海道支社、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)、(株)ヤマハミュージッククリエティング 札幌店、(株)エルム楽器、スタインウェイ・ジャパン株式会社、スタインウェイ北海道正式特約店 株式会社井関楽器、(株)河合楽器製作所北海道支社、OTTAVA

亀山 郁夫



Kameyama Ikuo (講演)

1949年、栃木県宇都宮市生まれ。名古屋外国語大学学長。ロシア文学者。2002年に『磔のロシアスターリンと芸術家たち』で大佛次郎賞、2007年に翻訳『カラマゾフの兄弟』で毎日出版文化賞特別賞、ブシキン賞を受賞。2012年には『謎解き『悪霊』』で読売文学賞受賞。ドストエフスキーの新訳では、他に『罪と罰』、『悪霊』、『白痴』がある。2015年11月に、自身初となる小説『新カラマゾフの兄弟』を刊行。

佐々木 謙



Sasaki Joh (挨拶)

1950年、北海道生まれ。1979年『鉄騎兵、跳んだ』で文藝春秋・オール読物新人賞を受賞。1990年『エトロフ緊急電』で山本周五郎賞、日本推理作家協会賞を受賞。2002年『武場伝』で新田次郎文学賞を受賞。2010年、『廃墟にうご』で直木賞を受賞。2017年日本ミステリー文学大賞を受賞。歴史小説ほか、ミステリー、ストレート・ノベル、ノンフィクションなど幅広いジャンルに著作がある。日本ペンクラブ、日本推理作家協会会員。東京農業大学客員教授。

田島 高宏



Tajima Takahiro (ヴァイオリン) 客演

2001年桐朋学園大学卒業と同時に札幌交響楽団コンサートマスターに就任。2004年に退団後渡独。フライブルク音大で研鑽を積み、2008年から北西ドイツフィルハーモニーの第一コンサートマスターを務めた他、ソリスト、室内楽奏者として欧米各地で精力的に活動。2014年札幌コンサートマスターに復帰。セイジ・オザワ松本フェスティバルに出演。皇居・桃華楽堂で御前演奏。和波孝徳、R・クスマウルの各氏に師事。

石川 祐支



Ishikawa Yuji (チェロ) 客演

特待生として東京音楽大学で学び、首席で卒業後、研究科へ進む。故松下修也、林良一、故星野明道、吉田顕、河野文昭、堀了介の各氏に師事。1999年日本音楽コンクール第1位併せて黒柳賞受賞。沖縄国際音楽祭1999とイタリアのキジアナ音楽院との交換留学生としてマリオ・ブルネロ氏に学ぶ。国内主要オーケストラと共演。2004年～東京交響楽団首席奏者、06年～札幌交響楽団首席チェロ奏者。10年道銀芸術文化奨励賞受賞。14年札幌とのドヴォルジャークのチェロ協奏曲のCD、16年ブラームスのソナタのCDをリリース。

松井 亜樹



Matsui Aki (ソプラノ)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程卒業。同大学院修了。サンクトペテルブルグ音楽院留学。東京二期会駅伝コンサート、日本演奏連盟リサイタルシリーズ、姉妹都市(ロシア・ノボシビルスク)25周年記念演奏会に出演。ルーマニア国際音楽コンクール最高位、ロシア声楽コンクール、チェコ音楽コンクール第3位。平成23年度札幌市民芸術奨励賞受賞。平成28年度札幌文化奨励賞受賞。これまでに三部安紀子、雨貝尚子の各氏に師事。札幌大谷大学短期大学部准教授。

高橋 可奈子



Takahashi Kanako (メゾソプラノ)

桐朋学園大学短期大学部(現、桐朋芸術短期大学)芸術科音楽専攻ピアノコース卒業。その後声楽に転向し、北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。東京芸術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻独唱科修了。大阪国際音楽コンクール声楽部門、東京国際声楽コンクールなどに入選。これまでに東京や室蘭にてソリサイタル、デュオコンサート開催。後進の指導にもあたっている。室蘭演奏家協議会、日本アレンスキー協会、北海道ポーランド文化協会各会員。現在、エルム楽器講師。

北濱 佑麻



Kitahama Yuma (ピアノ)

札幌市出身。京都市立芸術大学卒業、同大学院修士課程を大学院市長賞を受賞し首席で卒業。2016年より奨学金を得てノースフロリダ大学で学ぶ。第27回PTNA F級北海道大会本選1位、札幌市長賞受賞。2017年イタリア、フィラデルフィア市国際音楽コンクール第1位。2015年高関健氏指揮 札幌交響楽団と共演。札幌新人音楽会出演。キララホールにてデュオコンサート、奥井理ギャラリーにてソリサイタルを開催するなど、現在札幌を中心に演奏活動、後進の指導に当たっている。

黒田 佳奈子



Kuroda Kanako (ピアノ) 助演

桐朋学園大学及び研究科、ミュンヘン音楽・演劇大学院修了。日演連推薦新人演奏会において札幌交響楽団と共演。ブラームス国際音楽コンクール第2位。2012年室蘭市芸術文化表彰受賞。帰国後、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、A.コックス氏等と共演。ピアノを水田香、植田克己、中井恒仁、G.オピッツ、P.キリロフの各氏に、ソルフェージュを手島由美子氏に師事。室蘭演奏家協議会会員。現在、エルム楽器特別レッスン講師。

坂田 朋優



Sakata Tomomasa (ピアノ)

東京藝術大学を経て、同大学音楽研究科修士課程修了。ワルシャワ・ショパン音楽アカデミー研究科修了。ABC新人コンサートにて選ばれ、外山雄三指揮・大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。ショパンの生家、ワジェンキ公園などポーランド各地で演奏。帰国リサイタル後よりソロや伴奏などの演奏活動を行っている。札幌音楽家協議会、日本ショパン協会北海道支部、北海道ポーランド文化協会、日本アレンスキー協会各会員。

鈴木 飛鳥



Suzuki Asuka (ピアノ)

桐朋学園大学院大学修了。04年、サンクトペテルブルグ音楽院で学び、モスクワ国立音楽院入学、10年、同音楽院大学院修了。アンドレイ・ビシュラフ氏に師事。北海道文化財団より奨学金を得る。ルビンシュタイン国際ピアノコンクール第3位。ウィティ国際音楽コンクール第2位。マリンスキー劇場管弦楽団首席チェロ奏者センデツキー氏と共演。現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室札幌教室、札幌大谷大学短期大学部非常勤講師。日本アレンスキー協会会員。

田口 綾子



Taguchi Ayako (ピアノ)

札幌市出身。東京音楽大学付属高校(ピアノ演奏家コース)を経て同大学同コースを卒業。第56回日演連推薦新人演奏会オーディションに合格、札幌交響楽団と共演。第151回札幌市民ロビーコンサート出演。日本ショパン協会北海道支部・ハイメス・北海道ポーランド文化協会・日本アレンスキー協会などの所属団体主催演奏会に出演。ヤマハミュージックリテリグ札幌ピアノ科所属。札幌大谷大学短期大学部非常勤講師。

徳田 貴子



Tokuda Takako (ピアノ)

恵庭市出身。北海道北広島高校卒業後渡米、シンシナティ音楽院、フロリダアトランティック大学大学院を経てマイアミ大学大学院フロスト音楽学校博士過程修了。シンシナティ音楽院協奏曲コンクール、Odyssey国際コンクールで優勝。シンシナティ大学交響楽団と共演のほか、米国にて多くの演奏会に出演。マイアミ大学フロストオペラシアター等で専属伴奏を務める。平成30年札幌市民芸術祭大賞受賞。札幌コンセルヴァトワール専任講師。

中添 由美子



Nakazoe Yumiko (ピアノ)

札幌市出身。国立音楽大学を経て、同大学院を首席で修了。クワイツァー記念賞受賞。札幌、東京を中心に数多くのリサイタルを開催する他、ヴェルナー・ヒンク氏(元ウィーンコンサートマスター)とのデュオリサイタルなどの室内楽でも活躍。2003年、リサイタル「ラフマニノフの世界」で札幌市民芸術祭奨励賞受賞。現在はバーヴェル・ネルセシアン氏(モスクワ音楽院、ボストン大学教授)、のマスタークラスに通い、ロシア音楽を中心に研鑽を積んでいる。

宮谷 理香



Miyatani Rika (ピアノ)

桐朋学園大学卒業。同研究科在籍中の95年に第13回ショパン国際ピアノコンクール第5位入賞、東京サントリーホールほか全国11都市でデビュー。以来多彩で幅広い活動を展開。これまでに全18枚のCDを発表、直近12枚が連続してレコード芸術誌特選盤に選出。日本ショパン協会賞、飛騨古川音楽大賞新人賞、石川県文化功労賞、ほか受賞多数。曲性を鮮やかに生かす第一級のピアニズムと冴え渡る音楽性、心に迫る演奏が熱い支持を集めている。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

高橋 健一郎



Takahashi Kenichiro (ピアノ)

東京大学大学院総合文化研究科博士課程修了。ロシア国立人文大学に留学。著書に『アレンスキー 忘れられた天才作曲家』、『ロシア・アヴァンギャルドの宇宙論的音楽論——言語・美術・音楽をつらぬく四次元思想』。PTNAピアノコンディション、ルーマニア国際音楽コンクールなどで入賞。ピアノを黒澤節子、故・林靖子、川染雅嗣の各氏に師事。現在、札幌大学教授、日本アレンスキー協会副会長、北海道ポーランド文化協会、日本ショパン協会北海道支部各会員。

川染 雅嗣



Kawasome Masashi (ピアノ)

北見市生まれ。78年東京芸術大学卒業。80年ショパン音楽院修了。第24回文化放送音楽賞、第10回国際ショパンコンクールにてディプロマ受賞。著書として『ショパンピアノ作品辞典』(共著)、『明解ピアノ上達法』(ショパン刊)がある。他にCD「遠い思い出の彼方に」をリリースしている。現在、昭和音楽大学教授、日本アレンスキー協会会長、北海道ポーランド文化協会会員、(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員、麻生区文化協会会員。