

Profile -プロフィール- 遠藤郁子 Ikuko Endo

「90才の人生で初めて靈感で弾かれたショパンを聴いた(20世紀の巨匠グラド・ベルムミュテル)」、「イクコ・エンドウ偉大なるピアノの才能(巨匠アルトゥール・ルビンシュタイン)」、「今までイクコ・エンドウのほど感動させられたピアニストはいない(ロンドン・デイリーテレグラフ紙)」、「日本人唯一のショパン弾き(ワルシャワ・フィル音楽監督カジミエシュ・コルト)」、「50才を過ぎて咲いた花は人の命をも教う(人間国宝・金春信高〜松本サリン事件の奇跡に際し)」、「天啓の音(文化功労者・畑中良輔)」と世界から絶賛される遠藤郁子の演奏は、「作曲者の魂を伝えるピアニスト」として内外に根強いファンを持つ。

3才よりピアニストの母、遠藤道子(ポーランド文化功労勲章、文部省地域功労賞、北海道開発功労賞、北海道文化賞、他受賞多数、日本ショパン協会北海道支部創設者)に音楽の手ほどきを受け、北海道初の東京芸術大学付属高校へ入学後、毎日新聞社主催「日本音楽コンクール」で北海道出身者初の受賞。東京芸術大学に入學後、1年の時に「安宅賞」を受賞し、日本代表として第7回ショパン国際ピアノコンクール(1965ワルシャワ)に出場し特別銀賞を受賞、一躍注目を集め、オストロクシキ宮殿でのデビューリサイタルで「偉大で小柄な日本娘」のタイトルで絶賛された。ポーランド国営テレビ・ラジオに録音多数、世界的ショパン奏者ステファンスカ夫妻に見いだされ、その内弟子として5年間更なる研鑽を積む。

1974年からパリ在住。グラド・ベルムミュテルにラヴェル全作品の指導を受け、フランス国営テレビ・オーデションにて最高位を取め、同局に録音を残す。その間、激賞されたロンドン・デビュー、パリ・デビューの他、北米、旧ソビエト、ハンガリー、ルーマニア、東ドイツで演奏。特にユーゴスラビアには毎年招かれ、巨匠アルド・チッコリニの夏期講習(オフリッド)を受け継ぎ、長年にわたり講師を務めた。その功で、オフリッド25周年功労賞を受賞。帰国後は、東京芸術大学講師、聖カタリナ大学客員教授を務めるかたわら活発な演奏活動を行う。特にCD「ショパン序成急短」が松本サリン事件で植物人間状態となり眠り続けた女性の意識を覚醒した奇跡は、連日マスコミで大きく報道され、東京サントリーホールでのチャリティコンサート(収益600余万)が、5,000人のサリン患者のため寄附された。これまで共演したオーケストラは、ワルシャワ・フィル(定期)、クラクフ・フィル(定期)、ハンガリー国立フィル、グルノーブル市立オケ、N響、読響、日フィル、新日フィル、東響、東フィル、都響、札幌、京響、大フィルなど多数。また、ショパン国際ピアノコンクールのをはじめ多数の音楽コンクールの審査員を務める。NHK教育テレビ・NHKラジオの番組「こここの時代」に幾度も出演し、自らの人生を通じて「こここの問題」についても語っている。CD、著作多数。2000年にはポーランド国家プロジェクト「ショパン全曲演奏」(於東京・上野日楽堂、ポーランド大使館・同楽堂共催)の演奏に対して、ポーランドのショパン年実行委員長(文化芸術大臣兼務)からショパンのブロンズ像を授与された。2015年春、「ポーランド共和国聖十字功労勲章」叙勲。同春、東日本大震災被災者支援の活動に対し「瓦礫(がれき)を活かす森の長城プロジェクト」理事長、細川護熙元首相から感謝状を贈られた。ポーランド共和国文化功労者、日本ショパン協会理事、NPO法人まづるか北海道(音楽による福祉団体)理事長、遠藤道子記念音楽館館長。

# 遠藤郁子

ピアノリサイタル

「ショパンと私とポーランド」



2016年6月23日(木) 開演 18:30 (開場 18:00)  
(レセプション 20:00~21:00)

ポーランド共和国大使館ホール  
(東京都目黒区三田 2-13-5)



ポーランド広報文化センター  
INSTYTUT POLSKI TOKIO

主催：北海道ポーランド文化協会  
共催：ポーランド広報文化センター  
後援：日本ショパン協会  
シアターX(株)  
株式会社河合楽器製作所  
音響計測株式会社

## ~ Program ~

### Chopin

Nocturne *Fis-dur* Op 15 - 2

(夜想曲 嬰へ長調 Op 15 - 2)

Prelude *Des-dur* Op 28 - 15

(前奏曲 変二長調 Op28 - 15 「雨だれ」)

Nocturne *cis-moll* Postum

(夜想曲 嬰ハ短調 遺作)

### Chopin

Etude *E-dur* Op 10 - 3

(練習曲 ホ長調 Op 10 - 3 「別れの曲」)

Etude *c-moll* Op 10 - 12

(練習曲 ハ短調 Op 10 - 12 「革命」)

### Chopin

4 Mazurkas Op 24 - 1, 2, 3, 4

(4つのマズルカ Op 24 - 1, 2, 3, 4)

・Mazurkas *g-moll* Op 24 - 1

(マズルカ ト短調 Op24 - 1 「馬の尻尾」)

・Mazurkas *C-dur* Op 24 - 2

(マズルカ ハ長調 Op24 - 2)

・Mazurkas *As-dur* Op 24 - 3

(マズルカ 変イ長調 Op24 - 3)

・Mazurkas *b-moll* Op 24 - 4

(マズルカ 変ロ長調 Op24 - 4)

### Chopin

Polonaise *As-dur* Op 53

(ポロネーズ 変イ長調 Op 53 「英雄」)