



Subpo Concert Hall

第 19 代札幌コンサートホール 専属オルガニスト

マルタン・グレゴリウス

[Martin Gregorius](#)

就任のお知らせ

ポーランド出身

即興演奏を得意とする

期待の若手オルガニスト



©Bertrand PICHENE

PROFILE

1991 年、ポーランド生まれ。グダニスク・スタニスワフ・モニューシュコ音楽アカデミー、デトモルト音楽大学、及びパリ国立高等音楽院、リヨン国立高等音楽院でオルガン、即興演奏、音楽理論、作曲、宗教音楽を学び、ミシェル・ブヴァール、ティエリー・エスケシュ、フランソワ・エスピナス、ファッサン・ラスロ、オリヴィエ・ラトリーらに師事。2017 年、イグナツィ・ヤン・パデレフスキ国立音楽アカデミーにてオルガン演奏の博士号を取得。

また、トン・コープマン、ミヒャエル・ラドウレスク、ルイ・ロビヤール、ヴォルフガング・ツェラーなど世界的な音楽家のマスタークラスを受講。

これまでに、ベルサイユ宮殿王室礼拝堂をはじめヨーロッパ各国でコンサートを行ったほか、北西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとするさまざまなオーケストラや演奏家と共演。教育活動にも熱心に取り組んでいる。また、ドイツ、ポーランドにおいて教会オルガニストを歴任する。

2016 年、シュレーゲル国際オルガン即興コンクール第 1 位、同年ヴェストファーレンインプロ 6 第 1 位及び観客賞ほか、ドイツ、イタリア、ルクセンブルク、ポーランドをはじめとするヨーロッパ各国のコンクールで優秀な成績を修めている。また、12 年には故郷ポーランドにおいて、若手アーティストに贈られる aretNoble 賞をグダニスク市長より授与された。

2017 年 9 月、第 19 代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任。

10/7 (土)

第 19 代札幌コンサートホール専属オルガニスト

マルタン・グレゴリウス [デビューリサイタル](#)

13:30 開場

J.S. バッハ：パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582

14:00 開演

M. グレゴリウス：即興による舞踏組曲 ほか

第19代札幌コンサートホール専属オルガニスト

マルタン・グレゴリウス デビューリサイタル

日時 2017年10月7日(土) 13:30開場 14:00開演 (15:30終演予定)

会場 札幌コンサートホール Kitara 大ホール

プログラム

リュリ／マルタン・グレゴリウス編曲：バレエ音楽「町人貴族」組曲より 序曲
トルコ人の儀式のための行進曲

スカラムーシュ・トラヴェランとアルルカンのシャコンヌ

J.S.バッハ：パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582

デュリュフレ：オルガン組曲 作品5より シシリエンヌ

スザンヌ・ファン・ソルトの写本より (作曲者不詳)：

シャンパーニュ風ブランル

無題

ブランル様式によるブラバンドのロンド

シューマン：ペダル・ピアノのためのスケッチ 作品58より

第3曲 いきいきと

第4曲 アレグレット

ロバートブリッジ写本より (作曲者不詳)：エスタンピー

マルタン・グレゴリウス：即興による舞踏組曲

チケット 全席指定(税込) 一般 1,000円

U25シート(1992年以降生まれの方)・KitaraClub

会員・PMF フレンズ料金 500円

〈後援〉 北海道ポーランド文化協会

(参考 video) Martin Gregorius,

[Suite française improvisée sur l'Ave Maris Stella](#)

[Improvised Suite symphonique on gregorian themes](#)

[Improvised Prelude and Double Fugue on the theme of Kyrie "Orbis Factor"](#)

[Improvisation, variations sur "Veni, Veni, Emmanuel"](#)





Sapporo Concert Hall

札幌コンサートホール開館20周年

20th Anniversary
未来につなぐハーモニー

MARTIN
GREGORIUS



©Bertrand PICHENE

第19代札幌コンサートホール専属オルガニスト
マルタン・グレゴリウス
デビューリサイタル

J.S.バッハ：パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582
デュリュフレ：オルガン組曲 作品5より シシリエンヌ
グレゴリウス：即興による舞踏組曲 ほか

2017 10.7 (土)

13:30開場 14:00開演 (15:30終演予定)

札幌コンサートホール *Ki tara* 大ホール

全席指定 (税込) | 一般 1,000円 U25シート* 500円
[*Ki tara Club* 会員料金] 一般 500円

*U25シート:1992年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。
Ki tara チケットセンターほか市内各プレイガイドで販売中

MESSAGE

第19代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任することになり、大変光榮に思います。私は幼いころからオルガンという楽器に魅せられ、その演奏をヨーロッパ各地で学んだことで、さまざまな国の音楽の伝統や美学を知ることができました。そして今、美しく豊かな文化をもつみなさまの国、日本と出会うことを、とても楽しみにしています。この経験は私にとって、音楽家としても人間としても、得がたい貴重な財産となることでしょう。

今回のプログラムでは、よく知られた作品から、忘れ去られたような古い作品まで、さまざまな時代や国のオルガン音楽に加え、私自身の編曲や即興演奏をお聴かせいたします。これらはすべて、踊りにまつわる曲です。中世ヨーロッパの音楽に起源を持つ最古の作品から現代作品まで、さまざまな舞曲をお楽しみください。

皆さまにオルガン音楽の魅力を存分に味わっていただくとともに、これからの1年間、Kitaraで皆さまとお会いできますことを楽しみにしています。

マルタン・グレゴリウス

PROGRAM

リュリ／グレゴリウス編曲：

バレエ音楽「町人貴族」組曲 より

序曲

トルコ人の儀式のための行進曲

スカラムーシュ・トラヴェランとアルルカンのシャコンヌ

Jean-Baptiste Lully (1632-87) / Martin Gregorius (1991-):

Le bourgeois gentilhomme Suite

Ouverture - Marche pour la Cérémonie des Turcs - Chaconne des Scaramouches, Trivelins et Arlequins

J.S.バッハ：パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Passacaglia und Fuge c-moll BWV582

デュリュフレ：オルガン組曲 作品5より シシリエンヌ

Maurice Durufle (1902-86): Suite op. 5, Sicilienne

スザンヌ・ファン・ソルトの写本より(作曲者不詳)

シャンパーニュ風ブランル

無題

ブランル様式によるブラバンドのロンド

From the Susanne van Soldt Manuscript (1599):

Brande champajne - Without title - Brabanschen ronden dans ofte Brand

シューマン：ペダル・ピアノのためのスケッチ 作品58より

第3曲 生き生きと

第4曲 アレグレット

Robert Schumann (1810-56): Skizzen für den Pedal-Flügel op.58, Lebhaft - Allegretto

ロバートブリッジ写本より(作曲者不詳)：エスタンピー

From the Robertsbridge Codex (14th century): Estampie

グレゴリウス：即興による舞踏組曲

Martin Gregorius: Improvised Suite of Dances



©Johannes Kalsow

PROFILE

1991年、ポーランド生まれ。グダニスク・スタニスラフ・モニューシユコ音楽アカデミー、デトモルト音楽大学、及びパリ国立高等音楽院、リヨン国立高等音楽院でオルガン、即興演奏、音楽理論、作曲、宗教音楽を学び、ミシェル・ブヴァール、ティエリー・エスケシュ、フランソワ・エスピナス、ファッサン・ラスロ、オリヴィエ・ラトリーらに師事。2017年、イグナツィ・ヤン・パデレフスキ国立音楽アカデミーにてオルガン演奏の博士号を取得。

また、トン・コープマン、ミハエル・ラドウレスク、レイ・ロビヤール、ヴォルフガング・ツェラーなど世界的な音楽家のマスタークラスを受講。

これまでに、ベルサイユ宮殿王室礼拝堂をはじめヨーロッパ各国でコンサートを行ったほか、北西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとするさまざまなオーケストラや演奏家と共演。教育活動にも熱心に取り組んでいる。また、ドイツ、ポーランドにおいて教会オルガニストを歴任する。

2016年、シュレーゲル国際オルガン即興コンクール第1位、同年第6回ヴェストファーレンインプロコンクール第1位及び観客賞ほか、ドイツ、イタリア、ルクセンブルク、ポーランドをはじめとするヨーロッパ各国のコンクールで優秀な成績を修めている。また、12年には故郷ポーランドにおいて、若手アーティストに贈られるartNoble賞をグダニスク市長より授与された。

2017年9月、第19代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任。

チケット取扱

- **Kitara チケットセンター** TEL 011-520-1234 チケットは **Kitara** ホームページからも購入できます。
 - **ローソンチケット** TEL 0570-000-407(Lコード:11493) ■ **チケットぴあ** TEL 0570-02-9999(Pコード:336-114)
 - **大丸プレイガイド** (大丸藤井セントラル内) ■ **道新プレイガイド** (北海道新聞社1階) ■ **玉光堂四丁目店** (南1西4)
- ※ **Kitara** ホームページ、ローソンチケット、チケットぴあをご利用の際、別途手数料が加算されます。詳しくは各店舗にお問い合わせください。



Sapporo Concert Hall

札幌コンサートホール **Kitara**

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1-15 TEL 011-520-2000

この事業は札幌コンサートホールが主催しています



Kitara モバイルサイト

Kitara主催公演のチケットが、こちらからも購入できます。

交通のご案内

- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から 徒歩約7分
- 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から 徒歩約7分
- 市電「中島公園通」下車 徒歩約4分

※ やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。

※ 未就学児のご入場はご遠慮ください。

託児サービス(有料・予約制)をご利用ください。

託児申込先: 札幌シッターサービス TEL 011-281-0511

※ お車でのご来場はご遠慮ください。地下鉄・市電をご利用ください。

札幌コンサートホール公式Twitter @Kitara_sapporo



Kitara Club 会員募集中 ご入会お申し込みは TEL 011-520-2580