



ポーランド

映画祭 2018 in 札幌

ポーランド映画最新注目作から『二つの冠』、『最後の家族』と、
イエジー・スコリモフスキ監督の伝説の
青春映画『早春 デジタル・リマスター版』も上映。

2018 4/21 sat

札幌プラザ2・5 (狸小路5丁目)

主催 ポーランド広報文化センター

後援 札幌市、駐日ポーランド共和国大使館、北海道ポーランド文化協会、カトリック札幌司教区

配給 マーメイドフィルム 宣伝 VALERIA、小野朋子

公式サイト <http://tab-sapporo.com/poland/>



今、勢いに満ちているポーランド映画の最新注目作から道内初公開の2作品と、イエジー・スコリモフスキ監督の伝説の青春映画『早春 デジタル・リマスター版』を上映。一日限りの「ポーランド映画祭2018 in 札幌」を今年も開催します。

ポーランド映画の傑作の数々を日本に紹介するポーランド映画祭。今年もポーランド広報文化センターの協力により、北海道の皆さまに3作品をお届けします。

今、勢いに満ちているポーランド映画の最新注目作から、ポーランド国内で話題を呼んだ2作品、1930年代に日本で布教活動を行ったカトリック司祭の生涯を描く『二つの冠』、そして“終焉の画家”と呼ばれカルトの人気を誇る画家ベクシンスキーについての映画『最後の家族』を上映。そして、日本初上映から35年。映画ファンが渴望し続けたポーランド映画の巨匠、イエジー・スコリモフスキ監督による伝説の青春映画『早春 デジタル・リマスター版』を上映します。

会場

札幌プラザ2・5 2階劇場

札幌市中央区南2条西5丁目
狸小路5丁目内

ご入場
料金

※当日券のみの販売です。

- 1プログラム 一般:1,000円／学生: 500円
- ▼ 2プログラム 一般:1,800円／学生:1,000円
- ▼ 3プログラム 一般:2,500円／学生:1,500円

SCHEDULE

2018年4月21日(土) 各回完全入替制

10:30 入場チケット販売・整理券配布開始

11:15 開場

11:30 ポーランド広報文化センター ご挨拶

11:35 お話「ポーランド映画の百年」
北海道情報大学教授 三浦洋氏

11:45 『二つの冠』上映
(92分、13:20終了予定)

場内入れ替え

13:35 開場

13:50 『最後の家族』上映
(122分、15:55終了予定)

場内入れ替え

16:15 開場

16:30 『早春 デジタル・リマスター版』上映
(92分、18:05終了予定)



『二つの冠』

「アウシュヴィッツの聖者」と呼ばれたカトリック司祭マクシミリアン・コルベ(1894～1941)の生涯。30年代に日本で布教活動を行った司祭は、第二次大戦中ドイツ軍に逮捕され、アウシュヴィッツ＝ビルケナウ強制収容所送りに。その数奇な運命を、記録映像と再現映像を組み合わせたドキュ＝フィクションの手法で映画化。2017年カンヌ映画祭特別上映作品。

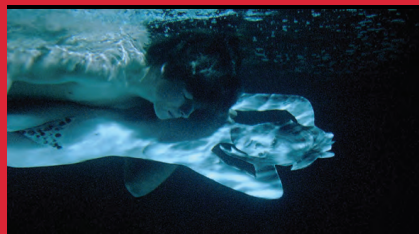
監督:ミハウ・コンドラト
2017年|92分|デジタル|ポーランド語・日本語
© Kondrat-Media



『最後の家族』

その独特で退廃的な世界観から、「終焉の画家」と呼ばれカルトの人気を誇るポーランドの画家ベクシンスキーとその家族に訪れた悲運を、実話を元に描いた作品。親子の依存関係や息子の現実の死が飄々と綴られる。監督は「アンジェイ・ワイダ映画学校」出身、33歳の新鋭。脚本は『ゆれる人魚』のロベルト・ボレスト。『イーダ』のダヴィド・オグロドニク他、ポーランドきっての俳優陣が揃う。ポーランドのアカデミー賞“オルウィ”で最優秀脚本賞など4部門受賞。

監督:ヤン・P・マトウシンスキ
2016年|122分|デジタル|ポーランド語
© Hubert Komerski



『早春 デジタル・リマスター版』

1968年頃から活動拠点を国外に移したスコリモフスキがイギリスと旧西ドイツ合作で製作した、今も熱狂的な人気を誇る作品。女性への倒錯した想いを募らせた少年の悲しい青春劇。

公衆浴場で働く15歳の少年マイクは年上の女性スーザンに憧れるが、徐々にエスカレートするマイクの行動はやがて悲劇的な結末を迎える。映画評論家の町山智浩氏が著書「トラウマ映画館」で、美しく残酷な青春映画として収録。

長くソフト化もされていないことから映画ファンが渴望し続けた本作を、デジタルリマスター版で上映。

監督:イエジー・スコリモフスキ
1970年|92分|デジタルリマスター|英語
©2011 Bavaria Media.All rights reserved.

お問い合わせ

宣伝:小野朋子

✉ ono.tmk@gmail.com

☎ 080-1876-5061

