

アイヌ研究の草分け的存在である  
ポーランド民族学者の生涯を追うドキュメンタリーのほか、  
北海道内初公開の2作品を上映。  
一日限りの「ポーランド映画祭」を今年も開催します。



Bronisław Piłsudski



Imagine

Czeski Labedz



# ポーランド映画祭 2019 in 札幌

2019 4/13 sat



2019年は日本と  
ポーランドの  
国交樹立100周年!

札幌市民交流プラザ 3階 クリエイティブスタジオ  
(札幌市中央区北1条西1丁目)

主催：マーメイドフィルム

共催：ポーランド広報文化センター

後援：札幌市、駐日ポーランド共和国大使館、北海道ポーランド文化協会、公益財団法人アイヌ民族文化財団

宣伝：VALERIA、小野朋子

公式サイト <http://tab-sapporo.com/poland/>



VALERIA



## 今年2019年は日本・ポーランド国交樹立100周年!

ポーランド映画の傑作の数々を日本に紹介するポーランド映画祭。今年もポーランド広報文化センターの協力により、北海道の皆さまに3作品をお届けします。アイヌ研究の草分け的存在であるポーランド人民族学者の生涯を追うドキュメンタリー『ピウスツキ・プロニスワフ〜流刑囚、民族学者、英雄〜』の上映と、トンコリ奏者OKI氏のミニライブを開催。そして北海道内初公開となる2作品、目の見えない男女の淡い恋を描いたニューウェーブの傑作『イマジン』、チェコの老婦人のダンスチームがバレエ「白鳥の湖」を特訓する軌跡を追ったポーランド女性監督作品『チェコ・スワン』をお送りします。

### 会場

札幌市民交流プラザ 3階  
クリエイティブスタジオ  
(札幌市中央区北1条西1丁目)

札幌市営地下鉄東西線、南北線、東豊線  
「大通」駅 30番出口から西2丁目地下歩  
道より直結 徒歩約2分

ご入場料金 ※販売枚数には限りがございますので、ご了承ください(175席)。

■ 1プログラム [一般] 前売:1000円/当日:1200円、[学生] 500円

▼ 2プログラム [一般] 前売:1800円/当日:2200円、[学生] 1000円

▼▼ 3プログラム [一般] 前売:2400円/当日:3000円、[学生] 1500円

札幌市民交流プラザチケットセンターにて発売中!

(10時~19時、札幌市民交流プラザ2階)

## 2019年4月13日(土) 各国完全入替制

9:45 入場チケット販売・整理券配布開始

10:15 開場

10:25 プロニスワフ・ピウスツキの紹介  
(井上紘一氏)

10:35 『ピウスツキ・プロニスワフ』上映  
(11:30終了予定)

11:30 ライブ演奏  
(11:45終了予定)

—— 場内入れ替え ——

11:55 開場

12:10 『イマジン』上映  
(13:55終了予定)

—— 場内入れ替え ——

14:05 開場

14:20 『チェコ・スワン』上映  
(15:15終了予定)



### 『ピウスツキ・プロニスワフ 〜流刑囚、民族学者、英雄〜』

アイヌ最古の肉声を録音した、  
アイヌ研究の草分けであるポーランド人  
民族学者のドキュメンタリー。

ロシア皇帝暗殺未遂事件に巻き込まれ  
樺太へ流刑された後、樺太アイヌをは  
じめとした少数民族の研究で偉大な功  
績を残し、弱者の側に立ち続けたポー  
ランド人民族学者ピウスツキ。2013年  
には白老に記念碑が建立。彼に縁の  
あった人物や研究者の証言からその数  
奇な運命をひもとく。

監督:ヴァルデマル・チェホフスキ  
|2016年|53分|デジタル|日本語字幕改訂版



### 『イマジン』 北海道初上映

視覚障害者の診療所で働く教師と  
美しい教え子の淡い恋。

視覚障害者のための診療所に教師とし  
てやってきたイアン。白い杖を使わずに  
歩くことのできる彼は、子どもたちに外  
の世界に出る事の素晴らしさを説く。あ  
る日、部屋に引きこもりがちだった女性  
エヴァは、街を自由に歩く彼に興味を惹  
かれるが…。研ぎ澄まされた音響設計と  
自然光を駆使した魅惑の映像美で奏で  
られた傑作!

監督:アンジェイ・ヤキモフスキ  
|2012年|105分|デジタル



### 『チェコ・スワン』 北海道初上映

ヘンテコだけど愛おしい“スワン・ダンス”  
を踊るおばちゃん達の物語!

チェコのある村のおばちゃん達はお酒と  
おしゃべりと踊ることが大好き。そんな  
彼女たちには新たな夢があった。「誰も  
が知るバレエダンスの傑作“白鳥の湖”を  
踊りたい!」指導者としてやってきたのは  
プロのバレエ団で活躍する若くて才能  
溢れるバレリーナ。果たしておばちゃん  
たちは踊れるようになるのか...!?監督は  
ポーランドの新星女性監督。

監督:アレクサンドラ・テルピンスカ  
|2015年|54分|デジタル

GUEST

井上 紘一  
(いのうえ こういち)

北海道大学名誉教授/  
『プロニスワフ・ピウスツキのサハリン民族誌〜二十世紀初め前後のエンチュ、  
ニヴフ、ウイльта〜』(東北大学東北アジア研究センター刊、2018)



OKI

### LIVE GUEST 『ピウスツキ・プロニスワフ』上映回のみ

旭川アイヌの血を引く、カラフト・アイヌの伝統弦楽器「トンコリ」の奏者。1993  
年より樺太アイヌの弦楽器トンコリの再生に取り組み、トンコリの演奏と楽器  
製作を始めた。アイヌの伝統を軸足に斬新なサウンド作りで独自の音楽スタイル  
を切り拓き、知られざるアイヌ音楽の魅力を国内外に知らしめてきたミュ  
ージシャン/プロデューサー。

公式サイト <http://www.tonkori.com/>

お問い合わせ



宣伝:小野朋子

ono.tmk@gmail.com

080-1876-5061