

## Program

J. S. バッハ フランス組曲第5番

Johann Sebastian Bach  
French Suite No. 5 in G Major, BWV816

ショパン マズルカ Op. 5 9 No. 2  
舟歌 Op. 6 0

Fryderyk Chopin  
Mazurka in A-flat Major, Op. 59 No. 2  
Barcarolle Op. 60

パツェービチ ピアノソナタ第2番  
Grazyna Bacewicz Piano Sonata No. 2

ガーシュイン/ワイルド 「私の愛しい人」  
「エンブレイサブル・ユー」  
「アイ・ガット・リズム」

Earl Wild/George Gershwin  
"The Man I Love", "Embraceable You",  
"I Got Rhythm" from Virtuoso Etudes

ラフマニノフ  
ピアノソナタ第2番, Op. 3 6 (1931年版)  
Sergei Rachmaninoff  
Piano Sonata No. 2, Op. 36(1931)

# 徳田貴子

# ピアノリサイタル

## プロフィール

恵庭市出身。北広島高校卒業後渡米、シンシナティ音楽院等で研鑽を積んだ後、マイアミ大学フロスト音楽学校にて音楽博士号を取得。これまでにシンシナティ音楽院協奏曲コンクール、Odyssey国際コンクール優勝。シンシナティ大学交響楽団と共演の他、ニューヨーク州立大学コンサートシリーズ等、全米多数のコンサートシリーズに招聘されソロリサイタルを行い、地元紙に「魅力的な解釈」と評される。2015年より地元恵庭市においても演奏活動を開始し、小学校訪問コンサートや島松公民館での演奏会など地域に根ざした演奏活動を行う。2016年8月より、活動拠点を北海道に移す。これまでにケビン・ケナー、ジュディ・ス・バーゲンガー、宮澤功行、宮澤陽子氏等に師事する。

## 演奏会に寄せて ケビン・ケナーより

Takako will be interpreting works including French Suite No. 5 of Bach in a tradition that offers elaborate ornamentation in her unique way that reflects her mastery of the Baroque style. She will also offer the rarely performed Piano Sonata No. 2 of Grazyna Bacewicz. I have rarely heard interpretations of this work that match what she accomplishes with it. I warmly invite my dear friends of music to share in the momentous occasion of the official debut in Hokkaido of the very gifted and accomplished pianist Takako Tokada.

徳田貴子の独特のバハの解釈や、滅多に演奏されないパツェビチの深い解釈において、彼女の右に出るものはそうないでしょう。皆様、才能ある彼女のデビューリサイタルにぜひお越しください。

Kevin Keener

2017年 11月 20日(月)

18:30開場 19:00開演

ザ・ルーテルホール

大人 1500円 (小学生以下500円)

お問い合わせ 徳田 tokudatakako@gmail.com

後援 札幌市 札幌市教育委員会 北海道新聞社 道銀文化財団

日本アレンスキー協会 北海道ポーランド文化協会