

ラミティエ

L'amitié

～保育者・教員養成校教員有志によるコンサート～



伊藤 桂子



長崎 結美



橋本 卓三



須藤 宏志



田中 宏明



木村 貴紀



松井 亜樹



石田 久大

2016年3月21日(月・祝)

【開場】13:00 【開演】13:30

【場所】札幌・ふきのとうホール

北海道札幌市中央区北4条西6丁目3-3
六花亭札幌本店6階

一般
料金 2,000円

学生
料金 1,000円

出演

ピアノ・・・伊藤桂子、長崎 結美、須藤宏志、田中宏明、
木村貴紀
声 楽・・・橋本卓三、松井亜樹、石田久大
客 演・・・石田敏明(ピアノ)、大石沙季(ピアノ)
山本聖子(ヴァイオリン)

チケット取扱い

大丸プレイガイド：(011)221-3900
道新プレイガイド：(011)241-3871

曲目

ショパン：「バラード第1番」「バラード第3番」
リスト：「ラ・カンパネラ」
プーランク：「仮面舞踏会」の終曲によるカプリッチョ
バッハ：バルティータ第6番ホ短調BWV830より「トッカータ」
ドビュッシー：「喜びの島」
ビゼー：オペラ「カルメン」より「花の歌」「闘牛士の歌」(ピアノソロ編曲)
岩河智子：「カチカチ山」夢語り
リスト：歌曲「おお、愛せる限り愛しなさい(愛の夢)」
クilter：「三つのシェークスピアの詩による歌」他

【問い合わせ】松井亜樹 E-mail: amatsui71@gmail.com TEL/FAX: (011)742-1708(研究室直通)

【名義後援】札幌市・札幌市教育委員会、札幌音楽家協議会、ハイメス、北海道ポーランド文化協会

伊藤 桂子 Keiko Ito

ピアノ - Piano -



北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学大学院音楽教育専修修了。フィンランド国立シベリウス音楽院留学。これまでにピアノを樋口英子、中村隆夫、梅本実、M.ラハコネン、二宮英美歌の各氏に師事。2011年に演連コンサートとしてキタラにてソノリサイトを開催して以来、定期的にリサイトを開催する他、国内外にてソリスト、室内楽奏者として幅広い演奏活動を行なっている。現在、札幌国際大学短期大学部専任講師。札幌音楽家協議会会員。

田中 宏明 Hiroaki Tanaka

ピアノ - Piano -



東京音楽大学、米国インディアナ大学音楽学部を経て、東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。96年第10回パッハ国際コンクール(ライプツィヒ)ピアノ部門ディプロマ賞、2003年札幌市民芸術祭奨励賞受賞。現在、藤女子大学人間生活学部保育学科講師。(社)全日本ピアノ指導者協会正会員。日本音楽表現学会、全国大学音楽教育学会各会員。PTNAピアノコンペティション、毎日子どもピアノコンクール、全日本学生音楽コンクール各審査員。

長崎 結美 Yumi Nagasaki

ピアノ - Piano -



国立音楽大学卒業、同大学院音楽研究科器楽専攻修了。修了時にクロイツァー賞を受賞。パリ・エコールノルマル音楽院で演奏ディプロム取得。ムードン市音楽院にて、伴奏科及び室内楽で金メダル受賞。第10回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。2007年、アジアインターナショナルピアノアカデミー&フェスティバル(韓国)コンクール室内楽部門で金賞等、受賞多数。これまでにピアノを、渡辺健二、高市貴久枝、加藤一郎、賀集裕子、クリスチャン・イヴェルディの各氏に師事。現在、帯広大谷短期大学専任講師。

木村 貴紀 Takanori Kimura

ピアノ - Piano -



武蔵野音楽大学卒業。同大学大学院修了。受賞は「第10回鳥栖ピアノコンクール」第2位他。これまでに東京、金沢でのリサイト、東京・福岡・佐賀・北海道でオーケストラとの共演がある。2013年には旭川フィルハーモニー管弦楽団を振って指揮活動も開始し、2016年には弾き振りを中心とした演奏会を催してもいる。著書に「実践しながら学ぶ 子どもの音楽表現」(保育出版社)がある。現在、北海道教育大学旭川校准教授。月刊『音楽現代』及び『北海道新聞』演奏会評執筆者。

橋本 卓三 Takuzo Hashimoto

バリトン - Baritone -



北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院音楽教育専修修了。第6回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。リサイトをはじめ、札幌室内歌劇場コンサートなど多数の演奏会に出演。オペラでは「フィガロの結婚」「魔笛」「蝶々夫人」「月を盗んだ話」「家庭争議」「アマルと夜の訪問者」「イオランタ」「唱歌の学校」などに出演。第66回さっぽろ雪まつり・フィギュアアートシアター公演「雪の国のアリス」にウサギ役で出演。北翔大学短期大学部こども学科准教授。札幌室内歌劇場、グラン・クレール各会員。

松井 亜樹 Aki Matsui

ソプラノ - Soprano -



北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院音楽教育専修修了。サントペテルブルグ音楽院に留学。東京二期会駅伝コンサート、日本演奏連盟のリサイトシリーズに出演。ルーマニア国際音楽コンクール最高位、チェコ音楽コンクール第3位。2011年松井亜樹ソプラノリサイト「スラブ音楽のタペ」を開催。札幌市民芸術祭奨励賞受賞。2015年道銀芸術文化助成事業 松井亜樹ソプラノリサイトを開催。三部安紀子、雨貝尚子各氏に師事。日本・ロシア音楽家協会、東京二期会ロシア歌曲研究会会員。札幌大谷大学短期大学部専任講師。

須藤 宏志 Hiroshi Sudo

ピアノ - Piano -



武蔵野音楽大学器楽学科、東京コンセルヴァトール尚美ディプロマコース卒業、オーバーオーストリア州立ブルックナー・コンセルヴァトリウム演奏科(何れもピアノ専攻)にてディプロム取得。第2回ソレイユ新人オーディション優秀賞、第2回 Laura Abet国際ピアノコンクール(イタリア)第3位入賞。これまで世田谷美術館、札幌教育文化会館、中標津総合文化会館、Walchheim(オーストリア)などのソロ・リサイトをはじめ、様々な音楽活動を行ってきた。2013年3月まで釧路短期大学教授、同年4月から札幌国際大学心理学科子ども心理専攻教授。

石田 久大 Hisao Ishida

バリトン - Baritone -



東京芸術大学声楽科卒業。旧西ドイツエッセン国立音楽大学に留学。帰国後札幌大谷短期大学保育科常専任講師を経て、平成元年北海道教育大学旭川校に赴任し現在に至る。オペラでは「魔笛」/パバゲーノ、「ドン・ジョヴァンニ」のドン・ジョヴァンニ、「修繕時物語」の夜叉王ほか、北海道二期会の多数のオペラに参加している。ドイツ歌曲では、シューベルトやヴォルフなどロマン派の作品を中心に、各地でリサイトをを行っている。北海道教育大学旭川校教授。

石田 敏明 Toshiaki Ishida

ピアノ - Piano -



北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院音楽教育専修修了。ベルリン音楽大学卒業、同大学院修了。第106回日演連推薦新人演奏会出演。第16回道銀芸術文化奨励賞受賞、道銀ライラックコンサートに出演。平成20年度札幌市民芸術祭大賞受賞。平成27年度札幌文化奨励賞受賞。現在、札幌大谷大学、北翔大学短期大学部非常勤講師。モーツァルトアベント副会長。日本ピアノ教育連盟北海道支部幹事。ハイメス、札幌音楽家協議会、グラン・クレール、ベルリナー・ベレン各会員。

山本 聖子 Seiko Yamamoto

ヴァイオリン - Violin -



北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院音楽教育専修修了。フィンランド国立シベリウス音楽院に留学。札幌市民芸術祭新人音楽会にて奨励賞受賞。第3回JILA音楽コンクール室内楽部門最高位受賞。札幌コダーイ合奏団、パッハ・コンチェルティエーノ札幌のアンサンブルリーダーとしてバロック音楽を数多く演奏。現在、ヤマハヴァイオリン・アンサンブル講師、北海道教育大学音楽科非常勤講師。ハイメス、札幌音楽家協議会各会員。室内アンサンブルLes pommes(レ・ポム・ポム)主宰。

大石 沙季 Saki Oishi

ピアノ - Piano -



札幌出身、旭川在住。北海道教育大学旭川校大学院修了。これまでピアノを荻原麻里子、岡理香子、松永加也子、鈴木恵子に師事。現在、旭川カワイ音楽教室講師。